

MUSÉE DAUPHINOIS



BIBLIOGRAPHIE

Chambre noire pour amateurs éclairés Photographies de la collection Flandrin

Cette bibliographie non exhaustive a été élaborée par le Musée dauphinois de Grenoble dans le cadre de l'exposition *Chambre noire pour amateurs éclairés* (8 novembre 2012 – 16 septembre 2013)

Extrait de :

HUSS Valérie, BLUMENFELD-CHIODO Zoé (dir.). *Chambre noire pour amateurs éclairés. Photographies de la collection Flandrin* [exposition], éd. Conseil général de l'Isère – Musée dauphinois, 2012, 104 p.

Histoire de la photographie

BEAUGE Gilbert. *La photographie en Provence, 1839-1895 – Culture photographique et société au XIX^{ème} siècle*, éd. Jeanne Laffitte, 1995, 176 p.

BOISJOLY François, avec le concours de PINOL Jean-Luc. *La photo-carte : portrait de la France du XIX^{ème} siècle*, Lieux-dits éditions, 2006, 159 p.

CARTIER-BRESSON Anne (dir.). *Le vocabulaire technique de la photographie*, Paris, Marval / Paris Musées, 2008, 495 p.

GIRAUDY Danièle (dir.). *Marseille au temps de Nadar* [exposition], Musée du vieux Marseille, éd. Parenthèse / Musées de Marseille, 2001, 124 p.

GUNTHERT André. *La conquête de l'instantané. Archéologie de l'imaginaire photographique en France (1841-1895)*, thèse de doctorat d'histoire de l'art sous la dir. d'Hubert Damisch, Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales, 1999, 372 p.

LAVÉDRINE Bertrand, GANDOLFO Jean-Paul, MONOD Sibylle. *(Re)connaître et conserver les photographies anciennes*, éd. du CTHS, Collection orientations et méthodes, 2009, 345 p.

SAGNE Jean. *L'atelier du photographe, 1840- 1940*, éd. Herscher, 1984, 337 p.

La photographie en Isère

BARON Régis, JOFFRE Raymond. La Société photographique du Dauphiné et de la Savoie, pionnière de la photographie touristique, in *La Berline, bulletin de la Société des amis du musée de la Voiture et du Tourisme*, n° 12, 2002.

BOCARD Hélène. *L'Aristocrate et la chambre noire* [exposition], éd. Conseil général de l'Isère, Musée Hébert, 2009. n. p.

BOIS-DELATTE Marie-Françoise. La Société dauphinoise d'amateurs photographes, in *La Pierre et l'Ecrit*, n° 15, Grenoble, 2004, p. 211-240.

CLERC Virginie. *D'artiste à commerçant, les photographes grenoblois*. Mémoire d'histoire contemporaine sous la dir. de A.-M. Granet-Abisset, UPMF, Grenoble, 2002, 2 vol.

DARNAULT Carole. *Papier sensible : l'image révélée*. Rives, 1997, 33 p.

FERRAND Henri. *La photographie à Grenoble*. Brotel, Grenoble, 1904, 9 p.

HUSS Valérie (dir.). *Martinotto Frères, photographes à Grenoble, 1880-1950* [Exposition], éd. Libris et Musée dauphinois, 2002, 120 p.

HUSS Valérie. Souvenir de Proveysieux. La colonie grenobloise de Proveysieux à travers la photographie, in *Peintre(s) à Proveysieux* [exposition], éd. Conseil général de l'Isère - musée de l'Ancien Évêché, Grenoble, 2003, pp. 64-73.

LAZIER Isabelle et ROUX Jean-Louis (dir.). *Couleur sépia. L'Isère et ses premiers photographes (1840-1880)* [exposition], éd. Libel et musée de l'Ancien Évêché, 2009, 175 p.

La photographie de montagne

CHEVAILLOT Frédéric, LEON Daniel. *La photographie à l'assaut des Alpes*. Glénat, 2006, 143 p.

DALLOZ Pierre. *Haute montagne*, éd. Hartmann, 1931. [16] p. - [96] p. de pl.

DE DECKER Sylviane. *Photographier le Mont-Blanc*, éd. Guérin, 2002, 180 p.

MONTALBA Olivier. *Joseph, Georges I, Georges II et Pierre Tairraz – Les Alpes de père en fils*, éd. Höebeke, 2010, 140 p.

La photographie de famille

BELLEAU Hélène. *Les représentations de l'enfant dans les albums de photographies de famille*, thèse de sociologie, Université de Montréal, octobre 1996, 255-xxii p.

CHARPY Manuel. La bourgeoisie en portrait. Albums familiaux de photographies des années 1860-1914, in *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 34, 2007, pp. 147-163.

HIRSCH Julia. *Family photographs. Content, meaning and effect*, New York, Oxford University Press, 1981, 152 p.

Identités, de Disdéri au Photomaton [exposition], textes de Michel Frizot, Serge July, Christian Phéline, Jean Sagne. Centre national de la photographie, Palais de Tokyo, Paris, 1986, 141 p.

JONAS Irène. La photographie de famille au temps du numérique, in *La mémoire familiale. Les histoires de famille et les généalogies au XXI^e siècle*, sous la direction d'Alain Roy et Hélène Belleau, 2007, 15 p.

JONAS Irène. Portrait de famille au naturel, les mutations de la photographie familiale, in *Etudes photographiques*, n° 22, septembre 2008, 18 p.

JONAS Irène. Mensonge et vérité de l'album de photos de famille, in *Ethnologie française*, XXI, 1991-2, pp. 192-195.

MARESCA Sylvain. L'introduction de la photographie dans la vie quotidienne – éléments d'histoire orale, in *Etudes photographiques*, n° 15, novembre 2004, pp. 61-77.

MARESCA Sylvain. Les apparences de la vérité ou les rêves d'objectivité du portrait photographique, in *Terrain*, n° 30, mars 1998, pp. 83-94.

Photos de famille. Toute une histoire..., catalogue de l'exposition du Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, 2007, 96 p.

Un siècle de photos de familles, introduction de Jean-Claude Kaufmann, Editions Textuel – Arte éditions – Monum'éditions du patrimoine, 2002, 207 p.

Les loisirs

DAIGLE Jean-Guy. *La culture en partage. Grenoble et son élite au milieu du 19^e siècle*, PUG et Editions de l'université d'Ottawa, 1977. 186 p.

CORBIN Alain (dir.). *L'avènement des loisirs, 1850-1960*, Aubier, 1995, 472 p.

Autour des photographes de la famille Flandrin

Louis Dodero (1812-1902)

Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des sciences, 1850, tome 31, 7 octobre 1850, p. 524.

Catalogue des tableaux, dessins et objets d'art exposés au Musée de Marseille, édité par la Société artistique et littéraire des Bouches-du-Rhône, 1851.

La Lumière, Revue de la photographie, 24 août 1851, p. 115 ; 11 juin 1853, p. 96.

HARMANT Pierre Georges. Documents pour l'histoire, Disdéri ou Dodero, in *Photo-Revue*, janvier 1970, pp. 2-4.

DETAILLE Albert. Du Dodero marseillais au Disdéri parisien, in *Revue Marseille*, n° 104, 1er trimestre 1976, pp. 66-70.

Voir aussi :

L'atelier du photographe, 1840- 1940
Couleur sépia. L'Isère et ses premiers photographes (1840-1880)
Marseille au temps de Nadar
La photo-carte : portrait de la France du XIX^e siècle
La photographie en Provence, 1839-1895 – Culture photographique et société au XIX^e siècle

Alphonse Thaüst (1816-1887)

La Lorgnette, Journal des Théâtres, Toulon, 22 décembre 1872 et 26 janvier 1873. 1 p.

FALZONE DEL BARBARO Michele. Un album di calotipie di Alfonso Thauist-Dodero in *Fotologia*, n° 7, Firenze, Alinari, 1987, pp. 6-17.

MARCENARO Giuseppe. Alphonse Bernoud et les photographes ambulants de la côte ligure : 1839-1870, in *Le monde alpin et rhodanien*, 1995 / 2-4, pp. 161-174.

CAVANNA Pierangelo. Culture photographique et société en Piémont, in *Le monde alpin et rhodanien*, 1995 / 2-4, pp. 145-160.

BONETTI Maria Francesca Bonetti et MAFFIOLI Monica (dir.). *L'Italia d'Argento, 1839-1859, storia del dagherrotipo in Italia* [exposition], Florence, Rome 2003, éd. Alinari, 2003. 272 p.

PAPONE Elisabetta. Lo sguardo diffuso. Fotografi francesi a Genova nel secondo Ottocento in *Genova e la Francia. Opere, artisti, committenti, collezionisti*, sous la direction de P. Boccardo, C. Di Fabio, P. Sénechal, Gênes, 2003. pp. 310-319.

CARTIER-BRESSON Anne, MAFFIOLI Monica. *Vue d'Italie, 1841-1941, la photographie italienne dans les collections du musée Alinari*, 2006, 258 p.

Victor Cassien (1808-1893)

DE FLANDREYSY J. *La Gravure : les Graveurs Dauphinois*, Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1901, 100 p.

LAZIER Isabelle. Grenoble, vision d'une ville [exposition], Glénat, Musée de l'Ancien Evêché, 2007, 175 p.

RAVANAT Albert. M. Victor Cassien, article de M. Albert Ravanat, *L'Actualité Dauphinoise illustrée*, n° 48, 13 décembre 1891.

Voir aussi :

D'artiste à commerçant, les photographes grenoblois
Couleur sépia. L'Isère et ses premiers photographes (1840-1880)
Marseille au temps de Nadar
La photographie en Provence, 1839-1895 – Culture photographique et société au XIX^e siècle

Jules Flandrin (1871-1947)

FLANDRIN Georges, ROUSSIER François. *Jules Flandrin*, La Tronche, Association Flandrin Deloras, 1992, 295 p.

Hommage à Jules Flandrin [Exposition], Musée de Grenoble, 1972.

ROUSSIER François. *Giroto, Marval, Flandrin, Mainssieux : les années 1895-1916* [Exposition], Voiron, Musée Mainssieux, 1995, 87 p.

SENOT-TERCINET Marie-Amélie. *Jules Flandrin. Examen sensible. Œuvres de 1889 à 1914* [exposition], Musée de l'Ancien Evêché de Grenoble, éd. Libel, 2008, 111 p.